



PARROCCHIA DI SANTA MARIA ASSUNTA - LOVERE

Con il patrocinio di:



Museo *dei* Cappuccini

## APPUNTI SULLA PITTURA DEL SETTECENTO A LOVERE

Pomeriggio di studi promosso in occasione del restauro della *Madonna del suffragio* di Domenico Voltolini

**SABATO 21 OTTOBRE 2017**

Presso la Sala degli Affreschi dell'Accademia di belle arti Tadini  
p.zza Garibaldi, 5 - Lovere - ore 15,00

### **Saluti Istituzionali**

- Don Luigi Venni, Parrocchia di Santa Maria Assunta - Lovere.
- Giovanni Guizzetti, sindaco di Lovere.
- Roberto Forcella, presidente dell'Accademia di belle arti Tadini.
- Alberto Rizzi, presidente del Rotary Club Lovere Iseo Breno.

### **Introduce**

- Marco Albertario, direttore dell'Accademia di belle arti Tadini.

### **Intervengono**

- Francesco Nezosi, storico dell'arte

*Intorno alla Madonna del suffragio di Domenico Voltolini: presenze, cantieri e committenze nel Settecento a Lovere.*

- Fiorella Frisoni, Università degli studi di Milano

*Domenico Voltolini e il Sebino.*

- Angelo Loda, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia

*Un'insolita iconografia purgatoriale: i disciplini e il refrigerio.*

- Antonio Zaccaria, Restauro Beni Culturali - Bergamo

*La Madonna del suffragio di Domenico Voltolini: l'intervento conservativo.*

### **Con il contributo di:**

